

Score

Scherzi

for
Soprano, Piffero, and Fagotto

Agostino Steffani

The musical score is presented in three systems. The first system shows the initial measures for Oboe, Bassoon, Soprano, and Continuo. The Soprano part begins with a melodic line, while the Oboe and Bassoon have rests. The Continuo provides a harmonic foundation. The second system continues the piece, with the Soprano part featuring a melodic line and the Oboe and Bassoon providing accompaniment. The Continuo continues its harmonic support. The third system shows the final measures of the piece, with the Soprano part concluding the melodic line and the Oboe and Bassoon providing accompaniment. The Continuo continues its harmonic support.

Oboe

Bassoon

Soprano

Continuo

Spez

3

ob.

bsn.

sop.

cont.

3

-- za

6

ob.

bsn.

sop.

cont.

6

spez

-- za

A - mor

L'ar

--

co e

li

stra - li

che non

9

ob.

bsn.

sop.

9 han vir-tude al - cu - na; spez - za

Spez ----- za li l'ar - co spez - za

cont.

p

12

ob.

bsn.

sop.

12 Spez ----- za i stra - li che non han che

cont.

p

15

ob.

bsn.

sop.

15 non han vir-tude al - cu - na vir - tude al - cu - na

cont.

18

ob.

bsn.

sop.

18

Spez-za

Spez ----- za l'ar-co Spez-za

cont.

21

ob.

bsn.

sop.

21

Spez ----- za i atra-li che

non han che

cont.

24

ob.

bsn.

sop.

24

non han vir-tude al - cu - ne vir - tude al - cun - a.

cont.

27

ob.

bsn.

sop.

cont.

Fine

Fine

Fine

Fine

Se le

Fine

30

ob.

bsn.

sop.

cont.

pia ghe son fa - ta - - - - li nul - - - - la

34

ob.

bsn.

sop.

cont.

puon

se le

38

ob.

bsn.

sop.

38 pia ghe son fa - ta - - - - li nul - la

cont.

42

ob.

bsn.

sop.

42 puon sen - za for - tu - na sen -

cont.

45

ob.

bsn.

sop.

45 za for - tu - na.

cont.

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

Recit

sop. 
Co - sì di - cea Fi - le - no che sco - pri - re non po - tea del cor gliar - do - ri à - la sua

cont. 

sop. 
5 bel - la Cl - ri in - di d'un ri - vo a - me - no al men - - - - -


cont. 


sop. 
9 - - - - - mo - ri - o dell'on - da, che la - ce - ra - va à du - ro sas - - - - - so il


cont. 

sop. 
13 se - no, do - len - te un dî s'as - si - se e co - sì mes - to a rag - gio - nar si mi - se.

cont. 

ob. 
Zef - - - - - fe - ret - ti Zef - - - - - fe -

sop. 
Zef - - - - - fe - ret - ti Zef - - - - - fe -

cont. 

4

ob.

sop.

cont.

4 ret - - - - ti plac - ci - det - ti,

7

ob.

sop.

cont.

7 Zef - - - - fe - ret - ti

10

ob.

sop.

cont.

10 Zef - - - - fe - ret - - - - ti plac - ci - det - ti,

13

ob.

sop.

cont.

13 che vo - la - - - -

ob. 16

sop.

cont. 16

ob. 19 (Cadenza)

sop. 19 (Cadenza)

cont. 19 (Cadenza)

te à me i sos -

* 3

ob. 22

sop. 22

cont. 22

pi ri,

ob. 26

sop. 26

cont. 26

i mar - ti - ri che mi

* orig. all eights

31

ob.

sop.

31 da l'ar - cie - ro Di - o

cont.

36

ob.

sop.

36 pa - - - - - le - sa - te

cont.

39

ob.

sop.

39 sa - te pa - le - sa - te à - l'i - dol - mi - - - - -

cont.

44

ob.

sop.

44 - - - - - o à - - - - - l'i - - - - -

cont.

48

ob.

sop.

48 --- dol mi --- o i mar ti - ri

cont.

53

ob.

sop.

53 che me da l'ar - cie - ro Di - o

cont.

58

ob.

sop.

58 pa - - - - - le - sa - te pa - - - - - le -

cont.

62

ob.

sop.

62 sa - te pa - le - sa - te à - l'i - dol - mi - - - - -

cont.

67 *
ob.
sop.
cont.

67 o à l'i

71 +
ob.
sop.
cont.

71 dol mi o.

75
ob.
sop.
cont.

75

bsn.
sop.
cont.

Ru - scel - let - - - - ti Ru - scel - let - - - -

* not in orig.

4

bsn.

sop.

cont.

ti gar - ru - let - ti,

7

bsn.

sop.

cont.

Ru - scel - let - - - ti

10

bsn.

sop.

cont.

Ru - scel - let - - - ti gar - ru - let - ti,

13

bsn.

sop.

cont.

che v'in - tor - - -

16

bsn.

sop.

cont.

19

Cadenza

bsn.

Cadenza

sop.

19 -- bi - do col

pian

cont.

Cadenza

22

bsn.

sop.

22 -- to,

cont.

26

bsn.

sop.

26

fa - te in - tan - to chiar - ra fe - de a -

cont.

31

bsn.

sop.

cont.

31 la mia Clo - ri del ----- mio mal,

35

bsn.

sop.

cont.

35 del mio mal de - miei do - lo -----

40

bsn.

sop.

cont.

40 --- ri de' - mie ----- i do - lo ---

44

bsn.

sop.

cont.

44 ----- ri. fa - te in - tan - to

¹ orig. all eights

² perhaps octave higher - m.48

48

bsn.

sop.

48 chia - ra fe - de a - la mia Clo - ri

cont.

52

bsn.

sop.

52 del ----- mio mal, del mio mal de' -

cont.

56

bsn.

sop.

56 mei do - lo ----- ri de' -

cont.

60

bsn.

sop.

60 mie ----- i do - lo -----

cont.

64

bsn.

sop.

64 ri.

cont.

Recit

sop.

E ra - gi - on vuol che sia de l'a - spra pe - na mi - a che ste - pra in pianto il

cont.

5

sop.

5 cor, l'alma in so - spi - ri. gia che non ha fo - rie - ro il mio cru -

cont.

8

sop.

8 do tor - men - to fe - de - le mes - sag - ge - ro, o - l'ac - qua ò

cont.

11

sop.

11 l'ven - - - - - to.

cont.

ob.

bsn.

sop.

cont.

For - tu - na cru - de - le, ne - mi - ca d'A - mo - re, mi

ob.

bsn.

sop.

cont.

6 cre - sce il mar - tir, mi cresce il mar - tir

ob.

bsn.

sop.

cont.

11

16

ob.

bsn.

sop.

16

cont.

con lin - gua fe - de - le gli'af - fan - ni del

21

ob.

bsn.

sop.

21

cont.

co - re gli'af - fan - ni del co - re mi viet - ta mi vie - ta sco -

26

ob.

bsn.

sop.

26

cont.

prir. gli'af - fan - ni del co - re mi vie - ta sco - prir con

31

ob.

bsn.

sop.

31 lin - gua fe - de - le gli af - fan - ni del co - re mi vie - ta mi

cont.

36

ob.

bsn.

sop.

36 vie - ta sco - pri.

cont.

41

ob.

bsn.

sop.

41

cont.

46

ob.

bsn.

sop.

46

cont.

46

51

ob.

bsn.

sop.

51

cont.

51

56

ob.

bsn.

sop.

56

cont.

For - La fiam - ma ce - la - ta più

56

61

ob.

bsn.

sop.

61 cru - da s'ac - cen - de à strug - ger-mi' l'sen à strug - ger-mi'

cont.

66

ob.

bsn.

sop.

66 l'sen, La l'sen Ma sor - te spie - ta - ta ogn' or mi con -

cont.

71

ob.

bsn.

sop.

71 ten - de ogn' or mi con - ten - de sve - lar - la sve - larla al mio

cont.

* not in orig.

76

ob.

bsn.

sop.

76 ben. ogn' or mi con - ten - de sve - lara al mio

cont.

80

ob.

bsn.

sop.

80 ben. ma sor - te spie - ta - ta ogn' or mi con -

cont.

84

ob.

bsn.

sop.

84 ten - de sve - alr - la sve - larla al mio ben. Ma ben.

cont.